

MARÍA POLLAK EN LA VICE-PRESIDENCIA DEL SODRE

Butazzoni señaló la importancia del nombramiento

El presidente Mujica, a través de la propuesta del ministro de Cultura Ricardo Ehrlich, acaba de designar a la dramaturga y gestora cultural María Pollak como nueva consejera del Sodre. En su sesión ordinaria del pasado miércoles, el consejo directivo del organismo tomó conocimiento formal de la designación, por lo que se procedió a instalar en su cargo a la consejera Pollak, y a su vez, a iniciativa del consejero Alberto Scavarelli, se votó su designación como vicepresidente del instituto.

En sus palabras de bienvenida, tanto el presidente del Consejo Fernando Butazzoni como el consejero Scavarelli coincidieron en subrayar la importancia de dicho nombramiento, que llega en momentos de enorme trascendencia institucional y grandes desafíos. La consejera Pollak, por su parte, dio cuenta del orgullo y la responsabilidad que para ella comporta su designación, y expresó su voluntad de trabajar incansablemente para el bien cultural de la nación.

Actriz, directora de teatro y docente, María Pollak (Montevideo, 1956) egresó de la Escuela Municipal de Arte Dramático en 1981, complementando su formación con Nilda Muller y Nelly Pacheco, con quien estudió canto. Entre otros puntos de su capacitación destacan la beca que recibió en 1993 del Instituto Internacional de Teatro, para estudiar en Munich, así como su estadía en el Odín Theatre, de 1995, y su participación en el Encuentro de Mujeres de Teatro, que tuvo lugar en Nueva Zelanda en 1999. En el ámbito oficial, Pollak trabajó en el Departamento de Cultura de la IM, y en el MEC.



Apuesta. Martín Inthamoussu presenta hoy y mañana "Virtuosos" en el Museo del Carnaval.

Tres espectáculos de danza experimental, para hoy y mañana

Idea. Trabajos de Ferrari, Inthamoussu y Riet

Este fin de semana se presentan en Montevideo tres espectáculos de danza experimental de características singulares: "Virtuosos", "El Bosque" y "Taliesin".

El Bosque es el resultado de un proceso de investigación, transformación y creación que toma como punto de partida una pieza anterior que realizó el grupo Bucólicas. El disparador que dio origen a este proceso es la relación entre el uno y el todo, entre lo indiferenciado y lo singular, orientando el trabajo a la exploración de las distancias y cercanías que unen y separan estas dos ideas.

Recorriendo los caminos de ida y vuelta entre el unísono y la unicidad, el grupo, bajo dirección de Aurora Riet, incursiona como en una especie de bosque encantado o enmarañado, en el entendido que siempre hay un bosque a atravesar en esta vida. Interpretada por Betina García, Laura Rodríguez,

Macarena Prada y Paula García, va en la Fundación por la Paz (en Br. España 2222). El espectáculo va hoy a las 21 horas y mañana a las 20 horas, y las entradas valen \$ 100 y se venden en el Espacio de Desarrollo Armónico, en Juan Paullier 1009.

También hoy y mañana, no lejos de allí (concretamente en Maldonado 1921 entre Jackson y Eduardo Acevedo) se verá Taliesin. La obra, que se presenta a las 18 horas en la azotea del Taller de Danza y Creación Casarrodante (por lo tanto, se suspende por mal tiempo), cuenta con dirección de Ruth Ferrari y está interpretada por Adriana Belbussi, Mariana Casares, Lucía Valeta y Laura Falcón.

Aire libre: La obra

"Taliesin" se realiza en una azotea, y trata de la cercanía de los otros.

El espectáculo propone una reflexión sobre la amplificación de lo sutil, abordando el anhelo de cercanía y a la vez el miedo simultáneo al contacto cercano con el otro. También temáticamente tiene que ver con la vida a la intemperie y la dignidad. Las entradas valen \$ 90 y la capacidad es de 30 localidades.

Finalmente, también hoy y mañana en el Teatro del Museo del Carnaval (en Rambla 25 de Agosto 218) se presenta Virtuosos, una creación de Martín Inthamoussu que reúne a un gran elenco de escritores, bailarines y actores. La obra, que va hoy a las 22 horas y mañana a las 20 horas, cuenta con dramaturgia de Gabriel Calderón, Sofía Etcheverry, Luciana Lagisquet, Verónica Mato, Mariana Percovich, Gabriel Perveroni y Santiago Sanguinetti. Roxana Blanco, Noelia Campo, Juan Ibarlucea, Federico Longo, Mónica Navarro, Daniella Pássaro y Andrea Salazar integran el elenco.

Muestra sobre el cuerpo y extremos

"Cuestión de piel" en el Mapi con una propuesta peculiar

M.C.

Como parte de la extensa y variada muestra "Cuestión de piel", que organiza el Mapi (25 de Mayo 279) convocó al colectivo uruguayo Modart para realizar la primera performance en vivo de lo que se denomina "Suspensión corporal" y "Play piercing". Esta performance, que irá en el museo entre las 12 y las 18 horas, con entrada libre, funcionará como muestra para acercar al público a una actividad poco conocida dentro del campo de las modificaciones corporales.

Tatuajes y expansores son moneda corriente en la actualidad, pero también son la cara visible de prácticas y manifestaciones culturales mucho más complejas y extendidas en todo el mundo que trabajan con los límites del cuerpo.

En este sentido, aseguran los organizadores, lo de hoy no será un show ni habrá morbo implicado en el asunto. Las suspensiones consisten en utilizar ganchos, como anzuelos, para colgar a un artista. Se trata de una experiencia corporal que tiene orígenes rituales y que cualquier

cinéfilo podrá identificar con los ritos iniciáticos indígenas mostrados en la película *Un hombre llamado caballo*.

"La intención", explicaba María Pérez, integrante del colectivo Modart, "es transmitir algo visualmente atractivo, limpio y relajado para evitar las típicas connotaciones de algo que puede ser calificado como freak, oscuro, siniestro o fetichista. La idea es asociar este tipo de disciplinas de los prejuicios y asociaciones negativas".

En Uruguay Modart es el único referente en cuanto a este tipo de actividades. Previamente organizó el llamado Proyecto Love 2009, que se puede ver en su web (www.modart-team.com) y ese mismo año, hicieron la Primera Jornada de Suspensiones "Hooked", en la que participaron artistas corporales de Brasil y de Argentina.

Para hoy invitaron a la artista argentina conocida como La Negra, especialista con larga experiencia en el tema. El equipo de la organización ha trabajado largamente en el tema, también con exposiciones fotográficas virtuales que se pueden ver en su sitio web. La propuesta es conocer ejemplos poco divulgados de arte, aprender y debatir sobre ellos.



Performance. El cuerpo como exploración artística.

antel PRESENTA GIRA NACIONAL "DE FOGÓN EN FOGÓN" **ARTIGAS** La Pedota

PRIMERAS FECHAS:

- 10/09 - TACUAREMBO
- 11/09 - PUEBLO CURTINA
- 16/09 - COLONIA
- 17/09 - MERCEDES
- 18/09 - FRAY BENTOS
- 22/09 - TRINIDAD
- 24/09 - DURAZNO
- 25/09 - RIVERA
- 30/09 - PAYSANDÚ
- 01/10 - SALTO

EFECTO CINE

Calendario sujeto a cambios. Por información actualizada visitá: www.efectocine.com

Levi's SUZUKI Way of Life

PRIMAVERA 0

NOV 011. TEATRO DE VERANO MDEO. UY.

Abonos limitados y entradas a la venta en los Levi's Store de Montevideo y Punta Carretas Shopping, en Red UTS y Redpagos de todo el país. Fecha única. Abono X 3 ENTRADAS. Abono X 2 ENTRADAS

2.11 + BEADY EYE (Liam Gallagher y ex Oasis) ASTROBOY

8.11 + SONIC YOUTH LA HERMANA MENOR BANDA DE TURISTAS

9.11 + FAITH NO MORE SANTULLO

pepsi PILSEN UCA EL PAIS TCC

DANIELA MERCURY CANIBALIA

27 DE SETIEMBRE TEATRO DE VERANO

venta de entradas Abitab

1049 EL PAIS familia show up!

Teatro de Verano Ramón Collazo

GOL.COSTA

15 DE OCTUBRE 21 HORAS TEATRO DE VERANO

Artista Invitado: FERNANDO TORRADO

INVTAN: EL PAIS

ENTRADAS EN LOCALES: Abitab

BENEFICIOS EXCLUSIVOS CON TUS ABIS: familia

ORGANIZA: VIPAEV

AUSPICIA: TAM

VISA 2 PAGO

tele teledoca

930 AM